**О темах итогового сочинения**

В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться только из тех тем, которые использовались в предыдущие годы (их более полутора тысяч). Банк содержит как темы, которые использовались в прошлые годы, так иновые темы, разработанные в последние годы.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по дветемыиз каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Сами темы сочинений станут известны **за 15 минут** до начала экзамена.

**Разделы и подразделы**

**1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы

и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

**2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

**3. Природа и культура в жизни человека**

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

 нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

 касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

 позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

 побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

 нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

 касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

 позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;

 побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;

 нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;

 касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

 позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

 побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Комплекты тем формируются отдельно для каждого часового пояса в режиме конфиденциальности и становятся общедоступными за 15 минут до начала итогового сочинения.

При составлении тем итогового сочинения соблюдаются определенные требования. Темы для итогового сочинения должны:

* соответствовать разделам закрытого банка тем итогового сочинения;
* соответствовать надпредметному характеру итогового сочинения (не нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения);
* соответствовать литературоцентричному характеру итогового сочинения (давать возможность широкого выбора литературного материала, на который участник будет опираться в своих рассуждениях);
* нацеливать на рассуждение (наличие проблемы в формулировке);
* соответствовать возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.);
* быть ясными, грамотными и разнообразными по формулировкам.

Темы позволяют участнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

В качестве примера ниже приведен образец комплекта тем.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер темы  | Тема  |
| 111  | Какую жизненную цель можно назвать благородной?  |
| 201  | Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?  |
| 304  | Как становятся героями на войне?  |
| 405  | Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?  |
| 509  | Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?  |
| 602  | Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?  |

Темы привязаны к определенным разделам и подразделам банка, но сочинение участника может быть написано так, что по содержанию оно окажется ближе другому разделу. Участник вправе выбирать свой ракурс раскрытия темы, который может совпасть или не совпасть с комментариями к разделу, в рамках которого сформулирована тема. Например, рассуждая на тему «Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?» (тема прикреплена к разделу 1) участник может выйти на проблематику раздела 2 и рассмотреть связь указанных понятий в ракурсе семейных или общественных ценностей. Рассуждая о чести и совести, участник вправе писать об ответственности человека науки, о научной совести (см. комментарий к разделу 3).

Чтобы обеспечить прозрачность и ясность предъявляемых требований к сочинению (параметры оценки) каждый комплект сопровождается инструкцией для участников итогового сочинения.